

תקציר קורסים

▪ פיתוח שמיעה א, ב, ג- קורס תלת שנתי.

קורס חובה בכל המגמות: 2 נק"ז. 2 סמסטרים, לפי רמות (כל סמסטר הרמה עולה).

מנחה: אלי בנאקוט.

סה"כ שעות לקורס: $2 * 24 = 48$ ש'.

אודות הקורס

השמיעה היא הכלי החשוב ביותר למוזיקאי. עוד לפני כלי הנגינה.

מטרת הקורס.

הקניית יכולות שמיעה גבוהות שמשפרות בהכרח את רמת הביצוע של המוזיקאי.

עם התמקדות בשמיעה יחסית, כלומר דוֹ יחסי ולא דוֹ אבסולוטי.

מרכז הקורס הוא אלי בנאקוט, הנחשב למומחה מספר אחת בארץ בתחום. אלי

מעביר את הקורס גם ב"רימון" וב"תלמה ילון" מלבד ב"מזמור".

תכנים נלמדים בקורס.

שמיעה וזיהוי של מרווחים, הכתבה טונאלית, הכתבה לא טונאלית, שמיעה והוצאה

של צלילי מתח, שמיעה והוצאה של אקורדים משולשים ומרובעים, הכתבה

הרמונית ומלודית, שירת קוראליים, סולפג'.

מובטח שתלמיד המסיים שנה ג' בקורס זה יהיה בעל שמיעה מוזיקאלית ברמה

גבוהה במיוחד. עולם אחר מהרמה שהתלמיד הגיע לביה"ס.

מטלות הקורס: 4 מבחנים מעשיים בכל סמסטר ומבחן מסכם בסוף שנה.

■ הרמוניה א, ב, ג - קורס תלת שנתי.

קורס חובה בכל המגמות: 2 נק"ז. 2 סמסטרים, לפי נושאים.

מנחה: אלי בנאקוט.

סה"כ שעות לקורס: $2 * 24 = 48$ ש'.

אודות הקורס

הרמוניה היא אחד משלושת היסודות של מוזיקה (ביחד עם מלודיה וקצב). העולם ההרמוני הוא עולם עמוק ורחב מני ים וחשוב מאין כמוהו למוזיקאי בן זמננו.

מטרת הקורס

הבנת מהלכים הרמוניים, הקניית יכולת ניתוח וביצוע של מהלכים הרמוניים.

תכנים נלמדים בקורס.

שנה א' - הרמוניה של הג'אז - הכלים ההרמוניים לגישה העמוקה ביותר להרמוניה במוזיקה המערבית.

מטלות הקורס - מבחן מסכם בסוף כל סמסטר.

שנה ב' - הרמוניה מודאלית - חוקי ההרמוניה כפי שהיא מיושמת על מודוסים.

מטלות הקורס - הגשת 2 עבודות.

שנה ג' - הרמוניה מסורתית - ההרמוניה המערבית הקלאסית החל מתקופת הבארוק שעל פיה בעצם בנויה כל המוזיקה המערבית.

מטלות הקורס - מבחן מסכם בסוף כל סמסטר.

■ אלתור א, ב, ג – קורס תלת שנתי.

קורס חובה במגמת ביצוע: 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: בנות א' - הדס טרינין, בנים א' - ארז בר נוי, ב' - חגי אמיר, בנים ג' - צפניצקי מתן.

סה"כ שעות: $48 = 2 * 24$ ש'.

אודות הקורס

עולם האלתור הוא עולם פלאי ועצום המאפשר למוזיקאי לבטא את עצמו כמעט בכל נקודת זמן כלשהי, בכל אופן כלשהו.

מטרת הקורס

הקניית יסודות האלתור על מנת לאפשר למוזיקאי לבטא את עצמו בכל סיטואציה מוזיקאלית בה הוא יתקל במהלך חייו המוזיקאליים.

תכנים נלמדים בקורס

הכנת הגוף והנפש לאלתור, בניית מרחב תמרון הרמוני ומלודי לאלתור, מרחב קצבי באלתור, אלתור לפי אקורדים (צ'יינג'יס), אילתור משמיעה, אלתור לפי סולם, המשכיות באלתור, קומפוזיציה באלתור, הבנה יסודית של המרכיבים ההרמוניים, בניית בסיס מוצק להשתלטות על הצ'יינג'יס, תבניות קלאסיות ומודרניות של אילתור, יצירת עניין בנגינה, אוצר מילים, ניתוח סולוים והבנתם, ניתוח הנגינה בשיעור, המרחב הנפשי – כיצד לעמוד על במה, איך לתעל את הידע לנגינה מעשית, מהו סולו טוב.

מטלות הקורס: ביצוע אלתור בכל סמסטר, המסכם את הנושאים הנלמדים.

▪ פסנתר א, ב, ג - קורס תלת שנתי.

קורס חובה בכל המגמות: 2 נק"ז. 2 סמסטרים לפי רמות.

מנחה: אלק כץ.

סה"כ שעות: $24 * 2 = 48$ ש'.

אודות הקורס

הפסנתר הוא מהכלים החשובים ביותר אם לא החשוב ביותר במוזיקה המערבית. הפסנתר הוא כלי עזר חשוב להלחנה ולעיבוד. כמו כן יכולת נגינה על פסנתר פותחת אפיקים מוזיקאליים חדשים לנגן.

מטרת הקורס

הקניית יכולות בסיסיות ויותר מכך בנגינה על פסנתר, גם בליווי ונגינת סולו.

תכנים נלמדים בקורס

הכרת וויסינג והיפוכים, טנשנים, יד שמאל ויד ימין בתפקידים, יכולת ליווי בסיסית בפסנתר לסיטואציות מוזיקאליות שונות.
הערה: ניתן לקבל פטור ע"ס רמת נגינה.

מטלות הקורס - בכל סמסטר מבחן ביצוע ע"פ החומר הנלמד.

▪ קצב א, ב, ג - קורס תלת שנתי.

קורס חובה בכל המגמות: 2 נק"ז. 2 סמסטרים לפי רמות (כל סמסטר הרמה עולה).

מנחה: רוני עברין.

סה"כ שעות: $24 * 2 = 48$ ש'.

אודות הקורס

קצב הוא אחד משלושת האלמנטים במוזיקה (יחד עם הרמוניה ומלודיה). בעולם המערבי המודרני הקצת נזנח, ואילו אנחנו ב"מזמור" הפכנו את נושא הקצב לנושא מרכזי.

מנחה הקורס הוא רוני עברין, אחד מנגני כלי ההקשה הבולטים בארץ ובעולם.

מטרת הקורס

הטמעת היסוד הקצבי במוזיקה בתוך התודעה המוזיקאלית של התלמיד מתוך הכרה של קצבים ומשקלים ומגוונים.

תכנים נלמדים בקורס

חדירה עמוקה למרחב הקצבי, חשיבה קצבית, משקלים לא סימטריים, חשיבה א-סימטרית, פוליריטמיקות בסיסיות, פוליריטמיקות מורכבות, החשיבה המזרחית – קומפוזיציה סביב הפעימה, "טי-איי", משקלים ראשיים, משניים ומשקל על משקל על משקל, החשיבה הלטינית – סלסה, קלאווה, תפקידים קלאסיים (אופייניים ביותר) במוזיקה לטינית, סמבה, יצירת יכולת אישית לחשיבה קצבית מורכבת, נגינה על כלי הקשה.

הערה: ניתן לקבל פטור ע"י מבחן.

מטלות הקורס - מבחן ביצוע והכתבה ריתמית בכל סמסטר.

▪ תולדות המוזיקה - קורס תלת שנתי.

קורס חובה ובחירה: 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: תולדות המוזיקה המערבית- גרשון ליזרסון, תולדות הג'אז- ארז בר נוי, תולדות הרוקנרול- יואב קוטנר.
סה"כ שעות: $24 * 2 = 48$ ש'.

אודות הקורס

המוזיקאי ברמה גבוה חייב להיות בעל אוריינטציה גבוה ורוחב אופקים. ככל שהידע מוזיקאלי בסגנונות שונים גדול יותר ונרחב כך המוזיקה הנוצרת ע"י המוזיקאי איכותית יותר ועמוקה.

מטרת הקורס

הכרת הזרמים החשובים בתולדות המוזיקה העולמית, תוך שימת דגש על הגיוון סגנוני ומתן הקשרים למוזיקה עכשווית.

תכנים הנלמדים בקורס

המחולק לשלושה נושאים שנתיים:

תולדות המוזיקה המערבית- תולדות המוזיקה המערבית מימי הביניים ועד היום, מוזיקה גרגוריאנית (ללא הקונטקסט הדתי), מוזיקה סקוטית ואנגלית, מוזיקה אירופאית במאות ה 15-12, מוצארט, בטהובן, המהפכה הבאכית, באך, בראהמס, שופן, ליסט, ראוול, שומאן, מנדלסון, רימסקי – קורסקוב, מוסורגסקי, צ'אייקובסקי, סטרווינסקי, בלה ברטוק, אארון קופלנד, מלחינים ישראלים קלאסיים – מודרניים חשובים.
כולל ניתוח יצירות ויצירת הגדרות סטייליסטיות (סגנוניות).
הערה: ניתן לקבל פטור על בסיס ציון בבגרות במוזיקה או לימוד קודם.

תולדות הג'אז - תולדות ההיסטוריה של הג'אז על כל ענפיה החל מסוף המאה ה 19 ועד ימינו. בכלל זה הסגנונות המרכזיים בג'אז (סווינג, ביבופ, הארד בופ, ג'אז חופשי, פיוז'ן, ג'אז מודרני ועוד) והדמויות המרכזיות בג'אז (צ'ארלי פארקר, ג'ון קולטרעין, מייקל דעיוויס, מייקל ברקר ועוד).

תולדות הרוק - ההיסטוריה החברתית והמוזיקאלית של הסגנון החשוב והמשפיע ביותר במוזיקה של היום, הרוקנרול, כולל הדמויות המרכזיות והאירועים המרכזיים בהתפתחות הסגנון.

מטלות הקורס- מבחן מסכם לחומר הנלמד ביום כל סמסטר, הגשת עבודת ביצוע או הלחנה ע"פ הסגנונות הנלמדים.

■ אנסמבל (הרכב) - קורס תלת שנתי.

הקורס חובה במגמת "ביצוע": 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחים: מורי מזמור.

כל תלמיד ב"מזמור" בתכנית מלאה זכאי לפחות להרכב אחד בשנה.

קורס נפרד, במידת הצורך.

סה"כ שעות: $24 \times 2 = 48$ ש'.

אודות הקורס

הרכבים מוזיקאליים שונים, בסגנונות שונים.

מטרת הקורס

הכשרת התלמידים לנגינה בסיטואציה טיפוסית של נגינה בלהקה/ הפקה. בבי"ס
אנסמבל המשויכים לסגנונות מגוונים מסלסלה עד כליזמר, מגיאז עד מוזיקה
מזרחית.

תוכן הקורס

נגינה מעשית, הקניית יכולות ביצוע גבוהות, יישום הידע וההבנה בנגינה, כתיבת
עיבודים להרכב כולל טרנספוזיציה, ניתוח הנגינה, גיבוש שפה מוזיקאלית, גיבוש
סגנוני אישי, גיבוש בהרכב, הבנת הפונקציה של כל אחד בהרכב ויישום נכון של
ההבנה בריל טיים, נגינה בהרכב מאלתר – ליווי רית'ם סקשן, נגינת סולו.

מטלות הקורס - מוכנות לחזרה שבועית, הופעה בסוף סמסטר.

▪ **קומפוזיציה א, ב, ג- קורס תלת שנתי.**

קורס חובה במגמת הלחנה ועיבוד - 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: קומפוזיציה א' - נאור כרמי, קומפוזיציה ב' - אריאל לזרוס, קומפוזיציה ג' -

אלי בנאקוט.

סה"כ שעות: $2 \times 24 = 48$ ש'.

תכנים הנלמדים בקורס:

הקורס מחולק לשלוש שנים-

שנה א'- קומפוזיציה א'- כלי יסוד בקומפוזיציה- הכרת השפה הבסיסית של קומפוזיציה אינסטרומנטלית ואמצעי יסוד להלחנה.

שנה ב'- קומפוזיציה ב'- קונטרפונקט- כתיבה של שני קווים מלודיים בו זמנית, עפ"י פוגות של באך.

שנה ג'- קומפוזיציה ג'- מוזיקה תוכניתית- הלחנה לסרטים, הצגות וכו', כולל הכרת המדיומים השונים והתאמת הנושא המוזיקאלי אליהם.

מטלות הקורס- הגשת עבודה מסכמת בכל סמסטר.

▪ **מוזיקה יהודית א, ב, ג- קורס תלת שנתי.**

קורס חובה ובחירה : 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: מוזיקה יהודית מזרח אירופה - נאור כרמי, מוזיקה יהודית ארצות ערב - אלעד גבאי, מוזיקה יהודית אנדלוסית - אלעד לוי.
סה"כ שעות: $24 * 2 = 48$ ש'.

אודות הקורס

סקירה היסטורית על מוזיקה יהודית ככל שהיא ידועה לנו.

מטרת הקורס

סקירה היסטורית על מוזיקה יהודית ככל שהיא ידועה לנו, החל מבית המקדש, הבנת הפונקציה של המוזיקה בריטואל הדתי היהודי, הבנת המשקל הרוחני של מוזיקה ביהדות כולל הבנה של המקום הרוחני בהגדרה למוזיקה יהודית, ניסיון לעצב את עצמנו כמוזיקאים יהודיים.

תכנים הנלמדים בקורס

מוזיקה מזרח אירופאית (כליי זמר, מוזיקה חסידית)- הכרת ניגונים חסידיים לפי מסורות שונות במזרח אירופה.

מוזיקה ערבית (עיראק, ארץ ישראל, סוריה ועוד)- פיוטים ממסורות ישראל בתפוצות מדינות ערב והכרת מקאמים רבים ומגוונים.
מוזיקה אנדלוסית- פיוטים ממסורת ישראל במרוקו ובאלג'יר.

מטלות הקורס - מבחן מעשי ומבחן האזנה בכל סמסטר.

▪ קריאת תווים - קורס שנתי.

קורס חובה בכל המגמות: 2 נק"ז. 2 סמסטרים לפי רמות (כל סמסטר הרמה עולה).

מנחה: איציק וייס, מוריה שפיגל.

סה"כ שעות - $2 \cdot 24 = 48$ ש'

אודות הקורס

קריאת תווים הוא כלי הכרחי לכל מוזיקאי מקצועי בן זמננו.

מטרת הקורס

הקניית כלים חשובים לכל נגן/ זמר ע"מ להגיע לרמת קריאת תווים גובהה ביותר שתאפשר לתלמיד להשתתף בכל סיטואציה מקצועית בעולם המוזיקה.

תכנים נלמדים בקורס

הקניית יכולות קריאה בסיסיות, הבנת הכתיבה, הספירה והערכים הזמניים והמלודיים של התו, קריאה ברמות שונות, החל מקריאה בסיסית ביותר ועד לקריאה וביצוע של פרטיטורות מסובכות, קריאה ראשונה (סייט רידינג), קריאה בטרנספוזיציה, קריאה של אקורדים וגם של ליינים מלודיים לגיטרסטים ופסנתרנים.

הערה: ניתן לקבל פטור ע"י מבחן.

מטלות הקורס - מבחן קריאה, הכתבה ריתמית וזיהוי משקלים בכל סמסטר.

▪ עיבוד א', ב', ג' - קורס תלת שנתי.

קורס חובה במגמת הלחנה ועיבוד: 2 נק"ז. 2 סמסטרים לפי רמות (כל סמסטר הרמה עולה).

מנחה: אלי בנאקוט.

סה"כ שעות - $2 \cdot 24 = 48$ ש'.

אודות הקורס

כלי עזר יקר מני פז בתעשיית המוזיקה, המאפשר למוזיקאי בן זמננו עוד מגוון רחב של עיסוקים כגון ניהול מוזיקאלי, הפקה, וכן תפקידים של מעבד ומתזמר שמבוקשים מאוד בימינו.

מטרת הקורס

מטרת הקורס התמודדות של התלמיד עם כמעט כל סיטואציה עיבודית ו/או תזמורתית והקניית יכולות עיבודיות גבוהות כמעט לכל הרכב מצוי (מהרכב בסיסי ועד תזמורת סימפונית).

תכנים נלמדים בקורס

הכרת המנעדים המוצלחים של הכלים השונים, טכניקות בעיבוד (סולי, דרופ 2, דרופ 4 ועוד), עיבוד ותזמור לסיטואציות מוזיקאליות שונות, עיבוד ותזמור לסיטואציות תזמוריות שונות, בחירה סגנונית בעיבוד, תזמור לרביעיית כלי נשיפה, עיבוד ותזמור לביג בנד, עיבוד ותזמור לרביעיית מיתרים, הקניית מיומנויות עיבודיות על סמך טקסט הרמוני נתון, הקניית מיומנויות תזמורתיות על סמך טקסט הרמוני ומלודי נתון, יישום הידע ההרמוני באופן מעשי.

מטלות הקורס - הגשת עיבודים בסוף כל סמסטר, הקלטה וניצוח על הרכב שמבצע את העיבוד בסוף כל שנה.

▪ הלחנת שירים א, ב- קורס זו שנת.

קורס חובה במגמת אומן יוצר: 2 ו 3 נק"ז, קורס נפרד. 2 סמסטרים.
מנחה: בנות- מיקה קרני, רוני קינן. בנים- דן תורן, חמי רודנר.
סה"כ שעות- 72 ש'.

אודות הקורס

הכרח לכל מוזיקאי שמעוניין גם לשיר וגם לכתוב את השירים שלו. לכל מוזיקאי שרואה את עצמו כחלק מעשייה מוזיקאלית בתחום הרוק / פופ.

מטרת הקורס

הכרת הטכניקות החשובות להפוך שיר טוב לשיר להיט.

תכנים הנלמדים בקורס

כתיבה של לחנים לשירים, מבנה שיר קלאסי, שיר פופ קליט, שיר רוק עמוק, התעסקות עם טקסטים בשילוב עם לחנים, עבודה עם חומרים של התלמידים בהתמודדות הקבוצה עם החומרים האישיים, כתיבה לפי נושאים, שיר "עצוב", שיר "שמח" וכו'.

מטלות הקורס - בכל שיעור כתיבת והלחנה של שיר, בסוף שנה הפקת שיר באולפן.

■ כתיבה א', ב' - קורס דו שנתי.

קורס חובה במגמת אומן יוצר: 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: רועי זמיר / רונה קינן.

סה"כ שעות: $48 = 24 * 2$ ש'.

אודות הקורס

קורס "משלים" לקורס הלחנת שירים. כל שיר טוב צריך גם טקסט איכותי בכדי להצליח.

תכנים הנלמדים בקורס

כמו כן הקורס יתעסק בקשר בין היהדות והמוזיקה, מושגי יסוד במסורת היהודית, זהות יהודית, זהות יהודית וביטוייה במוזיקה, הנקודה היהודית במוזיקה, כוח האמונה, אמונה ואמנות, אמונה כוח מניע ליצירה ועוד.

מטלות הקורס - כתיבת טקסט בכל שיעור ע"פ הנחיות המרצה.

■ עיצוב פס קול ומוזיקה לסרטים - קורס חד שנתי.

קורס חובה במגמת הלחנה ועיבוד: 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: אלי בנאקוט.

סה"כ שעות: $48 = 4 * 24$ ש'.

אודות הקורס

עוד נדבך חשוב מאוד בתעשיית המוזיקה של ימינו. הקורס יאפשר לתלמידים לכתוב מוזיקה תכניתית לסרטים ולתיאטרון.

מטרת הקורס

מקנה יכולת טכנית בעיצוב פס קול לתמונה ויכולת אלתור מול תמונה.

תכנים הנלמדים בקורס

לימוד הלחנת מוזיקה תוכניתית, מוזיקה לאווירה, תנועה, וויזואליות. כמו כן בקורס עיצוב פס קול, התלמידים נחשפים לשיטות העבודה המתקדמות ביותר בתחום, תחום שנחשב מבוקש מאוד בתעשיית הקולנוע והבידור, אילתור לתמונה וכתובת מוזיקה לאווירה.
הערה: כניסה לקורס מותנית בקורס קומפוזיציה, עיבוד א', מבוא לסאונד ומידי.

מטלות הקורס - עריכת פס קול לסרטו קצר בסוף שנה.

■ אינטרפרטציה לזמרים/ות- קורס דו שנתי.

קורס חובה במגמת ביצוע לזמרים ואומן יוצר: 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: בנות- מיקה קרני/ רונה קינן. בנים-דן תורן / חמי רודנר.

סה"כ שעות: $24 * 2 = 96$ ש"י.

מטרת הקורס

התלמידים מתנסים בהלחנה של שירים "פופולאריים" וזוכים לקבל כלים מעולים להלחנת שירים ע"י מיטב המלחינים במוזיקה הישראלית לדורותיה. במסגרת הקורס התלמידים משמיעים את החומרים שלהם ומקבלים פידבק מקצועי ואיכותי מהמורים.

תכנים הנלמדים בקורס

הכרה לעומק של סגנונות שונים של שירה ע"י חקירה של זמרים חשובים בתולדות המוזיקה הפופלארית.

מטלות הקורס - הופעה והקלטה בסוף כל שנת לימודים. ביצוע מטלות ביצוע בשורה לכל שיעור ע"פ הנחיית המרצה.

▪ **מבוא לסאונד, והאולפן הביתי - קורס חד שנתי.**

קורס חובה בהלחנה ועיבוד: 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: וייס איציק.

סה"כ שעות - $2 * 24 = 48$ ש'.

מטרת הקורס

הקניית הבנה בסיסית במושגי הגברה וסאונד ע"מ לתת יכולת תקשורת טובה מול איש הגברה בהופעה ולדעת לעמוד מול מיקרופון ולבקש את הדברים הנכונים, הקורס אינו מקנה יכולות של "סאונד מן".
הקניית יכולת שליטה בתוכנת קיובייס וסביבת עבודה דיגיטאלית.
שליטה במושגי סאונד בסיסים, מידי ואודיו.

תכנים נלמדים בקורס

מושגי יסוד בסאונד כגון: מיקסר, יציאה, כניסה, Line, aux, קומפרסור,
.insert, sends, efx, khz, bit rate, headroom
ידע בהפעלת תוכנת קיובייס, מבוא למיקס בסיסי.
עבודה עם midi ו export+import vst instruments.

מטלות הקורס - מבחן בסמסטר אי על מושגים בסאונד ובהפעלת מערכת הגברה בסיסית.

הגשת עבודה מוקלטת המשלבת Midi ו audio ע"י תוכנת cubase.

■ שיעורי כלי- קורס תלת שנתי.

קורס חובה במגמת ביצוע ואומן יוצר: 2 נק"ז, 2 סמסטרים לפי רמות (כל סמי הרמה עולה).

סה"כ שעות: 20 = 2*10 ש'.

אודות הקורס

לימוד פרטי עם מורה לכלי נגינה/ שירה.

מטרת הקורס

פיתוח מיומנויות ביצוע ברמה גבוהה בכלי הנגינה בו מתמקצע הסטודנט.
תלמיד מגמת ביצוע, מתבקשים לעבור 6 סמסטרים מדורגים ולהשיג יעדים ביצועיים ע"פ תוכנית הלימודים, ע"מ לקבל תעודת גמר.
תלמידי מגמת אומן יוצר, נדרשים לעבור 3 סמסטרים בשירה ו3 סמסטרים בכלי הנגינה המשני שלהם.

תכנים הנלמדים בקורס

כל לימוד בכלי נגינה, מחולק ל-6 סמסטרים של 10 שיעורים פרטיים- בהם נדרש התלמיד לעלות את רמת הביצוע שלו ע"פ מדדים נתונים מראש.

מטלות הקורס- בסיום כל סמסטר התלמיד ייבחן במיומנויות הכלי שלו ע"ב רשימת מיומנויות נדרשות בכל סמסטר. והמעבר לסמסטר הבא מותנה בציון עובר במבחן ההסמכה הסמסטר אלי הקודם.

▪ סדנת ליווי בסיס לגיטריסטים- קורס חד שנתי.

קורס חובה למסלול אומן יוצר ומסלול מורחב: 2 נק"ז. 2 סמסטרים

מנחה: בני שוורץ.

סה"כ שעות: $2 * 24 = 48$ ש'.

אודות הקורס : התמקדות בליווי עצמי של המוזיקאי היוצר וע"י כך לאפשר לו חופש פעולה מוזיקאלי בביצוע של יצירותיו.

מטרת הקורס : הקניית יכולת ליווי עצמי ברמה סבירה ואף למעלה מכך תוך מתן תשומת לב מיוחדת לליווי תוך כדי שירה, בשונה מליווי של מישהו אחר.

תכנים נלמדים בקורס : פוזיציות שונות, סגנונות שונים, עמידה בקצב ובמהירות קבועים ("מעטרונום") ופאטרנלים בסיסיים בסגנונות מגוונים.

מטלות הקורס : 2 מבחנים מעשיים בשנה.

▪ **פרפורמנס - קורס חד שנתי.**

קורס חובה לתלמידי מגמת אמן יוצר וביצוע שירה. 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה : בניס- חמי רודנר, בנות- יעל דקלבאום.

סה"כ שעות : $2 * 24 = 48$ ש'.

אודות הקורס :

התמודדות עם עמידה על במה עם כל המשתמע מכך, פתיחות מול ביישנות, עמידה, תזוזה, החזקת מיקרופון, הקשבה, הגשה ועוד.

מטרת הקורס:

לפתח מיומנויות הופעה אצל האמן, היינו מיומנויות שאינן קשורות בהכרח למיומנויות המוזיקליות שלו אלא מתן ביטוי שלם ואותנטי לתכנים המוזיקאליים הרצויים.

תכנים נלמדים בקורס:

סקירות היסטוריות של אמנים מופיעים חשובים והשוואת סגנון ההופעה + התנסות מעשית של כל התלמידים בעמידה על במה תוך קבלת עצות מעשיות נקודתיות פרטיות וכן כלליות.

מטלות הקורס:

נוכחות, השתתפות פעילה, שיעורי בית, ובכפוף לשיקול דעת המרצה אף הופעה בפני קהל.

▪ הרכב ווקאלי - קורס חד שנתי.

קורס חובה - לתלמידי מגמת אומן יוצר ובמגמת ביצוע בשירה.
קורס בחירה - בכפוף לאודישן.
2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: עדיה לביא.

סה"כ שעות: $2 * 24 = 48$ ש'



אודות הקורס :

הרכב אקאפלה, כלומר ללא ליווי של כלי נגינה תוך התמקדות בווקאליזה, הרמוניה קולית מורכבת.

מטרת הקורס :

פיתוח המיומנות הבסיסית של הזמרים לשיר מדויק גם ללא ליווי, כשהדיוק הוא מבחינת הצלילים והקצב תוך גיבוש הרמוני של ההרכב ליחידה אחת.

תכנים נלמדים בקורס :

יצירות שונות המעובדות במיוחד למספר של קולות.

מטלות הקורס :

נוכחות, הכנת הרפרטואר והופעת סוף שנה.

▪ **מופע קונספט - קורס חד שנתי.**

קורס חובה לתלמידי מגמת אמן יוצר
קורס בחירה בכפוף לאישור המנחה.

מנחה : בניס-חמי רודנר, בנות- רונה קינן.

סה"כ שעות : $2 * 24 = 48$ ש'

אודות הקורס :

יצירת מופע מאפס המבוסס על תכנים מוזיקאליים ורעיוניים שהתלמידים מביאים ויציקתם לכדי קונספט אחד למופע. כלומר, לא מופע של מוזיקה כללית אלא מופע המבוסס על קונספט אחד אותו מבטאים כל התכנים המוזיקאליים.

מטרת הקורס:

מתן במה ליצירתיות האינדיבידואלית של התלמידים וכן העצמת המיזם ע"י שיתוף כל התלמידים ביצירה ובגיבוש התכנים. בסיום הקורס אמור להיות מופע מלא.

תכנים נלמדים בקורס:

התלמידים מגבשים תחילה את הקונספט למופע, אחרי כן מביאים את היצירות המשתתפות במופע ומפיקים את המופע כולו ביחד עם המנחה.

מטלות הקורס:

נוכחות, השתתפות פעילה בגיבוש התכנים, כתיבה ו / או הלחנה של השירים, השתתפות פעילה בהפקה בפועל של המופע והשתתפות במופע.

קריאת תווים למתופפים - קורס חד שנתי.

קורס חובה לתלמידי מגמת ביצוע תופים בשנה ב' - 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: ברק בן צור

סה"כ שעות: $2 * 24 = 48$ ש'.

אודות הקורס:

הקורס מתמקד בקריאת תווים במיוחד למתופפים, בשונה מאוד מתווים "רגילים".

מטרת הקורס:

הקניית מיומנויות בקריאת תווים למתופפים המאפשרות לתלמיד המסיים את הקורס בהצלחה להשתתף בכל סיטואציה בה הוא נצרך לקרוא תווים הכתובים לתופים.

תכנים הנלמדים בקורס :

אטיודים לתופים ברמות שונות, החל מרמה בסיסית ועד לרמות הגבוהות ביותר ולימוד של הטכניקות השונות להתמודדות עם רמות שונות של אטיודים ועם האתגרים המיוחדים בקריאת תווים לתופים.

מטלות הקורס :

נוכחות, הכנת שיעורי הבית ומבחן מעשי בכל סמסטר.

▪ **מיומנויות גיטרה - קורס חד שנתי.**

קורס חובה לתלמידי מגמת ביצוע גיטרה שעברו את הקורס ליווי לגיטריסים-

2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה : שי חן

סה"כ שעות : $2 * 24 = 48$ ש'

אודות הקורס :

לימוד גישות שונות בנגינה על גיטרה תוך מיצוי הטכניקות השונות.

מטרת הקורס :

הקניית מיומנויות טכניות בסיסיות עד מורכבות כך שהתלמיד שעובר את הקורס ניגש לנגינה בגיטרה באופן המקצועי והאיכותי ביותר.

תכנים הנלמדים בקורס :

הכרת הטכניקות השונות בסיטואציות מוזיקליות מגוונות תוך אימון מעשי של התלמידים.

מטלות הקורס :

נוכחות, הכנת החומרים המטופלים בקורס ומבחן מעשי פרטני בסיום כל סמסטר.

קריאת תווים לגיטריסטים - קורס שנתי.

קורס חובה לתלמידי מגמת ביצוע גיטרה שנה א' - 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה : דוד נוי

סה"כ שעות : $2 * 24 = 48$ ש'

אודות הקורס :

הקורס מתמקד בקריאת תווים לגיטריסטים, אשר בד"כ אינם מיומנים בקריאת תווים "רגילים" (בשונה מאקורדים).

מטרת הקורס:

מתן פתרון לכל הבעיות הכרוכות בד"כ עם קריאת תווים ע"י גיטריסטים והקניית המיומנויות הדרושות להתמודדות עם קריאת תווים בכל סגנון.

תכנים הנלמדים בקורס:

יצירות ואטיוודים שנכתבו / עובדו במיוחד לגיטרה.

מטלות הקורס:

נוכחות, שיעורי בית, מבחן מעשי בסיום כל סמסטר.

▪ **סדנת ליווי בסיס לפסנתרנים - קורס חד שנתי.**

קורס חובה לתלמידי מגמת ביצוע ומסלול מורחב פסנתר שנה א' - 2 נק"ז.

2 סמסטרים.

מנחה: מוריה מוזס.

סה"כ שעות: $2 * 24 = 48$ ש'

אודות הקורס:

לימוד טכניקות שונות בליווי פסנתר בסגנונות שונים

מטרת הקורס:

הקניית מיומנויות בסיסיות בליווי שכל פסנתרן חייב לדעת בכדי ללוות זמר / נגן

תכנים הנלמדים בקורס:

יצירות שונות מהרפרטואר הבסיסי של ג'אז, בוסה נובה, פופ וקלאסי.

מטלות הקורס:

נוכחות, שיעורי בית, בחנים לאורך הסמסטר ומבחן מעשי פרטני בסיום כל סמסטר.

▪ **אוריינטציה לגיטריסטים- קורס חד שנתי.**

קורס חובה לתלמידי מגמת ביצוע גיטרה- 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: סיג'יי גלאס

סה"כ שעות: $2 * 24 = 48$ ש'

אודות הקורס: התמצאות במרחב של גיבורי הגיטרה לדורותיהם על סגנונותיהם

השונים (רוק, ג'אז, בלוז).

מטרת הקורס : הכרת התלמידים את האינסטרומנטליסטים הגיטריסטים

החשובים ביותר בתחום והקניית המיומנות בזיהוי פרטני של כל אחד

מהגיטריסטים המושמעים. מתן אפשרות לסגנונות השונים להשפיע על התלמיד

בגיבוש הסגנון האישי.

תכנים הנלמדים בקורס : השמעות של כארבעים הגיטריסטים החשובים וזיהויים.

מטלות הקורס : נוכחות, מבחן האזנה בסיום כל סמסטר.

▪ **תעשיית המוזיקה - קורס חד שנתי.**

קורס בחירה לכל המגמות - 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה : ירון כהן

סה"כ שעות : $2 * 24 = 48$ ש'

אודות הקורס :

הכרה מעמיקה של ענפי התעשייה השונים – בוקינג להופעות, חברות תקליטים,

זכויות יוצרים וכו'.

מטרת הקורס :

הקניית המיומנויות לתלמידים לצאת לעולם ולהפיק בעצמם את המוזיקה שלהם תוך חירות בבחירת המדיומים המתאימים והאנשים המתאימים.

תכנים הנלמדים בקורס :

סודות התעשייה נחשפים, חוזים שונים של אמנים שונים בחברות שונות, התמקדות במיזמים מצליחים וכאלה שנכשלו תוך גיבוש מסקנות מעשיות.

מטלות הקורס : נוכחות, השתתפות פעילה.

▪ **העצמה אישית- קורס חד שנתי.**

קורס בחירה לכל המגמות כפוף לבחירת המנחה - 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה : ירון כהן

סה"כ שעות: $2 * 24 = 48$ ש'

אודות הקורס :

ליווי אישי צמוד של ירון כהן, מבכירי אנשי תעשיית המוזיקה בישראל, לתלמידים הנבחרים.

מטרת הקורס :

פיתוח ומינוף מקסימליים של הפוטנציאל המוזיקלי של התלמידים עד לידי מימוש מעשי בתעשיית המוזיקה.

תכנים הנלמדים בקורס:

כרוכים בתכנים המוזיקליים והערכיים של התלמידים הנבחרים.

מטלות הקורס:

נוכחות, השתתפות פעילה.

▪ **עיבוד ווקאלי- קורס חד שנתי.**

קורס חובה לתלמיד מגמת ביצוע שירה ואומן יוצר- 2 נק"ז. 2 סמסטרים.

מנחה: עדיה לביא

סה"כ שעות: $24 * 2 = 48$ ש'

אודות הקורס:

לימוד מעשי של עיבוד לקולות בזמן אמת.

מטרת הקורס: פיתוח המיומנויות של כל אחד מהתלמידים לבצע עיבודים ווקאליים (קוליים) בזמן אמת וגם בהכנה מראש.

תכנים הנלמדים בקורס: יצירות שונות מרפרטואר הג'אז והמוזיקה הכללית כמו גם המוזיקה הישראלית הפופולארית לדורותיה.

מטלות הקורס: נוכחות, השתתפות פעילה